

SPÆNDENDE KAMERA FUND

Hvor tidligt har man fået ideen til at benytte den 35 mm kinofilm i et fotografisk apparat?

Leica'en, der kom i 1925, er forlængst legendarisk, og utallige efterfølgere har fulgt Leica'ens succes. Ja, i dag er 35 mm filmen langt den mest anvendte filmstørrelse i f.eks. de populære spejlreflekskameraer.

Før Leica-konstruktøren Oskar Barnack i 1913/14 lavede det første prøvekamera og dermed tog kinofilm i brug i et kamera, findes der i fotohistorien en række eksempler på forskellige kamerakonstruktioner beregnet for 35 mm filmen. Det tidligst kendte i den internationale fotohistorie synes at være et engelsk patent fra 1908, men kameraet ser ud til aldrig at være bygget. Der findes et fransk stereokamera fra 1913, som brugte denne filmtype. Fra samme år kendes også et amerikansk minikamera, der anvendte 35 mm kinofilm. Før disse konstruktioner har den danske kamerabygger, landsbysnedkeren Jens Poul Andersen fra Nellerød (i Nordsjælland), bygget nogle få kameraer til denne filmstørrelse. Mest omtalt har været det apparat som Ill. Familie Journalens rejsende medarbejder Holger Rosenberg benyttede i mange år på sine rejser, og som desværre tilintetgjordes ved en brand på Danmarks Tekniske Museum i Helsingør. Derudover har man kendt 2 næsten tilsvarende småbilledkameraer, der i en lang årrække har været i Nationalmuseets magasiner i Brede.

HAFT KAMERAET SIDEN 1905

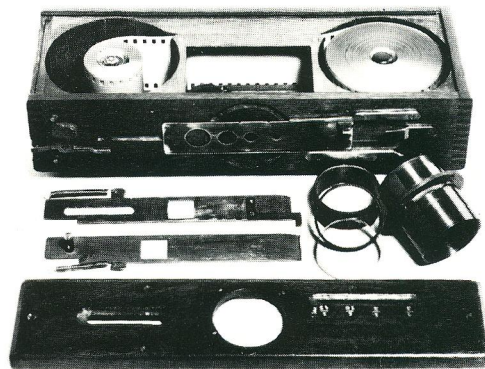
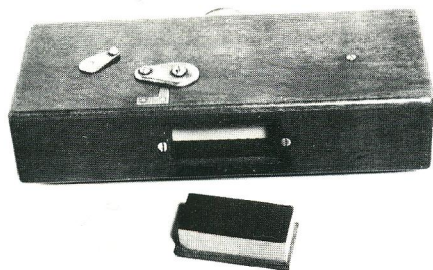
Nu er nok et kamera beregnet for perforeret 35 mm film dukket op, og det er tilmed det hidtil bedst bevarede eksemplar, idet det næsten ikke har været brugt. Det har tilhørt Holger Børge, læge gennem mange år i Helsingør.

Det har vist sig, at det er det eneste af de nu kendte 4 småbilledkameraer fra Nellerød-snedkeren, der benytter perforeret 35 mm film. De 3 øvrige kameraer er alle konstrueret til uperforeret film, for derved at få større format.

Kameraet er indgået i Løvstads fotohistoriske samling i Herning, en samling der vil komme til at udgøre grundstammen i et kommende Fotomuseum. Løvstad har længe vidst, at der fandtes et af disse meget specielle og meget tidlige småbilledkameraer udført af tusindkunstneren i Nellerød. Holger Rosenberg har hævdet, at han har haft sit kamera siden omkring 1905, og de øvrige må være fra nogenlunde samme tid, da numrene ligger tæt ved hinanden.

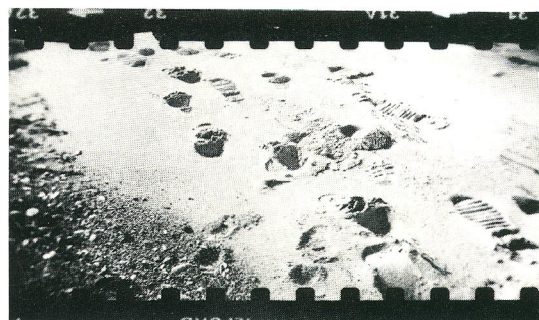
KODAK ER SPONSOR

Først for nylig lykkedes det Løvstad



▲ Et velbevaret fund, der er intakt og brugbart...

...hvilket disse optagelser tydeligt viser.



at finde frem til den arving, der var i besiddelse af kameraet, og med KODAK A.S., Albertslund, som sponsor lykkedes det, at sikre kameraet for det kommende Danmarks Fotomuseum.

Apparatet kan tage indtil 20 meter film. Det giver med det specielle

»storformat« 24 x 60 mm, som kameraet er konstrueret til, over 300 optagelser uden filmskift.

Selv om det ikke kan udledes, at denne tidlige kamerakonstruktion til benyttelse af perforeret 35 mm, har inspireret Leica-konstruktøren Oskar Barnack, så er det særdeles interes-

sant, at en snedker fra en lille dansk landsby, åbenbart før alle andre, har udformet et regulært småbilledkamera.

Der er for et par dage siden taget endog farvebilleder med det nyfundne kamera, og billederne er af udmærket kvalitet.